

www.ck.ac.kr



---

2020학년도  
청강문화산업대학교

---

# 패션스쿨

패션메이커스전공  
스타일리스트전공

---

CHUNGKANG COLLEGE  
OF CULTURAL INDUSTRIES

---

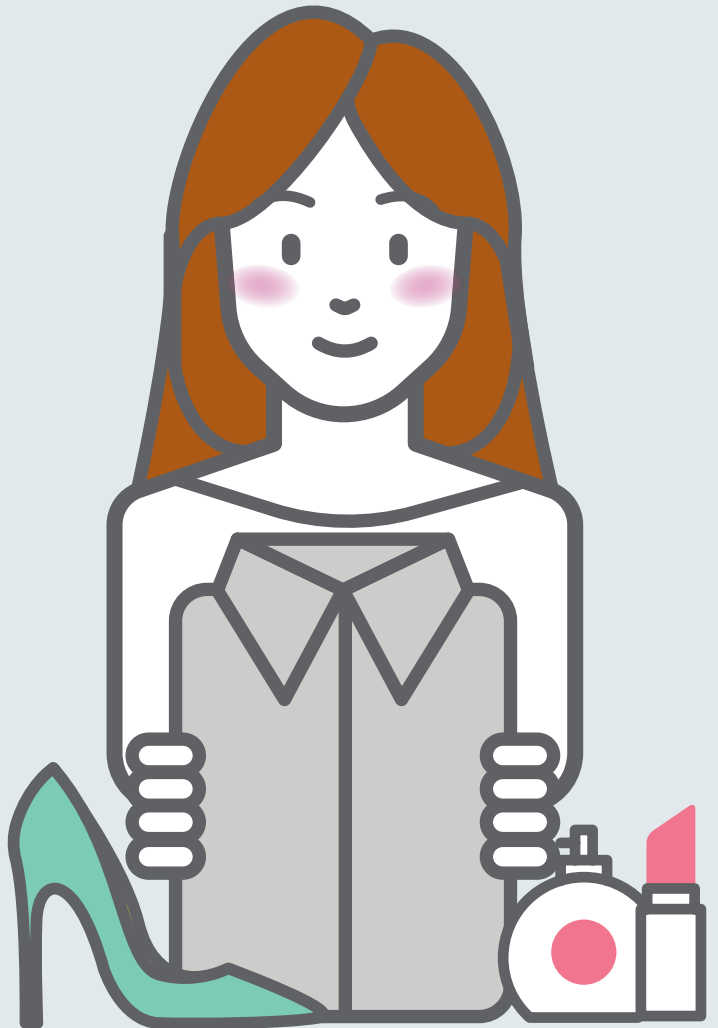
# 인류를 위하여 즐기고, 창조하고, 가치를 공유하는 패션스쿨

당신의 감각과 재능은  
인류를 위하여  
사용되어야 합니다.

1인 제조회경과 개인별 맞춤형 생산이 가능해지면  
서 아이디어의 현실화가 가능해지면서 패션 굿즈,  
액세서리 등 핸드메이드를 기반으로 패션 아이디  
어 창작물을 기획, 제작, 비즈니스 할 수 있는 패션  
메이커스전공, 패션 오브제 제작 및 뷰티 메이크업  
역량이 강한 방송, 영화, 미디어 스타일링을 할 수  
있는 스타일리스트전공이 있습니다.

## 국내 최초의 패션메이커스 교육기관

- \* 현장중심 교육과정 및 전공심화과정  
(패션메이커스비즈니스학과)개설
- \* [창업의 금손만들기]창업캠프 실시 후 창업2팀  
정부지원사업 선정
- \* 매치머치팀 : [여성벤처창업케어프로그램],  
[2018 LINC+ 크라우드펀딩 프로그램]
- \* 팔레트팀 : [크라우드펀딩 텀블벅, 와디즈],  
[2018 학생 창업유망팀 300], 브랜드 런칭 패션쇼
- \* 프로듀스48, 언더나인틴, 킬빌(힙합프로젝트),  
에스팀엔터테인먼트 스타일링 프로젝트
- \* 핸디아티페어2018, 플리마켓 참가, 아이디어스  
플랫폼 입점, 청강패션스쿨 공모전, 일러스트  
공모전참여



## NEW 패션스쿨

패션스쿨의 교육과정은 자신의 브랜드를 기획할 수 있는  
비즈니스 및 창업역량을 더욱 강화시켰습니다.

의상부터 오브제까지  
나만의 패션브랜드에 도전하는  
패션메이커스



패션메이커스전공

큐레이터 역량이 강화된  
방송, 미디어,  
뷰티 스타일리스트



스타일리스트전공



청강문화산업대학교 패션스쿨과 함께 원하는 것을 스스로 고안해 내고  
만들어 나가는 과정의 즐거움을 배우고 혁신적인 사고가  
새로운 가치를 만들어내는 다양한 경험들을 시작해 보시기 바랍니다.



# 창의, 감성, 융복합 중심 교육 시스템

청강 패션스쿨만의 체계적인 교육 시스템은 창의력, 감성, 융복합 교육과정에 맞춰 패션 전문 인재를 길러내는데 중점을 두고 있습니다.



**Creative**  
창의 지원  
프로그램

- 동·하계 패션 워크샵
- 다양한 전공 동아리 지원
- 1인 2자격증 취득지원 시스템
- 패션공모전 지원 활성화 시스템



**Emotion**  
감각 육성  
프로그램

- 핸드메이드 페어 참가
- 대학 패션워크 4년 연속 선정
- 국내외 패션쇼 및 화보 참여
- 패션산업전문가 특강



**Collaboration**  
융복합  
프로그램

- 3년제 패션 실무교육
- 산업체 맞춤형 학습 현장 실무교육
- 체계적인 취업 및 창업 지원



패션 교육의 방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 패션메이커스 + 스타일 융합교육</li> <li>• 산업체 맞춤형 교육</li> <li>• 프로젝트식 몰입교육</li> </ul>
산학협력시스템 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업체 멘토링</li> <li>• 취업 멘토링</li> <li>• 브랜드 콜라보레이션</li> </ul>



# 현장 적응력을 높이는 프로그램

시시각각 변화하는 환경에 능동적인 대처를 할 수 있도록  
 청강은 맞춤형 교육과정을 하고 있습니다.

## 1 취업과 창업지원 프로그램

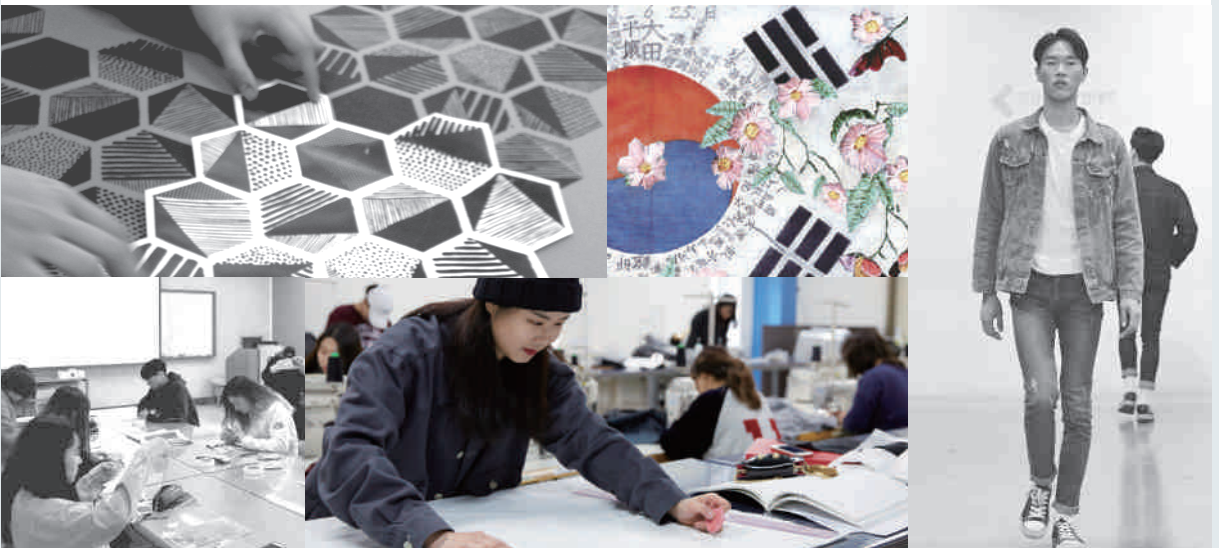
“즐창공패”(즐거고 창조하고 가치를 공유)의 패션문화 콘텐츠 창작 인재양성을 위한 프로젝트 및 콜라보레이션 수업, 산업체 크리틱, 진로멘토링, 산업인재 인큐베이팅, 산업체 현장실습 등을 통한 취/창업에 위한 현장 적응력을 높이는 교육을 하고 있습니다.

<b>프로젝트 중심의 교육</b>	<b>진로와 적성</b>	<b>창업지원프로그램</b>
콘텐츠 창작 인재양성을 위한 프로젝트 수업 패션 산업체와의 콜라보레이션 수업, 패션 산업체와의 콜라보레이션을 통한 크리틱	1:1 멘토링 현장실습 진로멘토링	취업연계 패션메이커스 지원사업 패션메이커스하우스 BZ 플랫폼을 통한 온라인 창업 산업체 크리틱, 창업인재 인큐베이팅

## 2 교과과정

패션스쿨은 변화하는 패션마켓에 능동적으로 대응할 수 있는 특성화된 교육과정을 토대로 소비자의 니즈와 라이프스타일에 맞춰 패션 오브제와 비주얼 스타일링 콘텐츠를 창작할 수 있는 국내 최고의 패션메이커스와 스타일리스트를 양성합니다.

패션메이커스전공	스타일리스트전공
<p><b>1학년</b> 디지털기초, 패션색채, 이지드로잉, 핸드조형, 패션메이커스문화, 이지소잉, 패션소재 디지털패션, 오브제탐구, 코스트롬드로잉, 코스트롬메이킹기초, 마켓프로젝트기초</p> <p><b>2학년</b> 디지털패션창작, 텍스타일메이킹기초/응용, 메이커스디자인기초, 코스트롬메이킹응용, 마켓프로젝트심화, 마켓트렌드/비즈니스, 디지털영상, 메이커스디자인응용, 테일러메이킹, 커스터마이징프로젝트</p> <p><b>3학년</b> 패키지도자, 메이커스융합프로젝트 BZ크리틱, 브랜드매니지먼트, 패션취업과정업 컬러리스트마스터, 패션마천다이징마스터, 포트폴리오, e-BZ프로젝트</p>	<p><b>1학년</b> 스타일리스트기초, 패션색채소재, 디지털기초/응용, 스타일조형, 패션시네마, 메이크업기초, 스타일리서치, 스타일링테크닉, 퍼스널스타일링, 패션브랜드이해, 메이크업응용, 패션소통을 위한 자기개발</p> <p><b>2학년</b> 스타일스튜디오1/2, 방송스타일링, 핀유크스타일링, 악세서리스타일, 패션포토, 샵스타일링, 스토리스타일링, 메이크업헤어 기초/ 응용, 패션리폼디자인, 패션에디팅, 패션홍보, 비주얼커뮤니케이션</p> <p><b>3학년</b> 스타일링프로젝트, 스타일큐레이션, 퍼스널스타일컨설팅, e-쇼핑몰, 아트메이커업, 패션취업과정업 컬러리스트마스터, 패션마천다이징마스터, 스타일링콜라보레이션, 스타일아트, 퍼스널브랜딩</p>





## 취업을 위한 다양한 콜라보

### 2015년

- (주)디플 & 인디디자이너
- 비엠아카이브 & 인디디자이너
- 엠와이컨셉 & 인디디자이너
- 에이비로드 & 인디디자이너
- 벨앤누보 & 스타일리스트
- 스타일에스유에치 & 스타일리스트
- 나인비주얼 & 스타일리스트

### 2016년

- DECAL COMME & 인디디자이너
- 에이비로드 & 인디디자이너
- 비엠아카이브 & 인디디자이너
- Simby Sim & 인디디자이너
- 비엔진 & 인디디자이너
- 스타일에스유에치 & 스타일리스트
- 리내 & 스타일리스트
- 벨앤누보 & 스타일리스트
- 비컴퍼니 & 스타일리스트
- 핏플랍 & 스타일리스트

### 2017년

- DECAL COMME & 인디디자이너
- 리내 & 메이커스
- 비컴퍼니 & 스타일리스트
- 에스팀 & 스타일리스트
- Soo Style(서수경) & 스타일리스트
- 화이트체플(최민혜) & 스타일리스트

## 산학협력 및 타기관과의 교류협력

### 산업체 산학프로젝트 MOU

요하닉스김태근 : 상해 패션워크 참가 디자이너 / 더스튜디오케이 : AR 등 융합패션콘텐츠 창작 / F.Choi(최희선) : JYP소속 스타일리스트 / 비컴퍼니(김하늘) : 패션매거진 스타일리스트 / 에스팀 : 패션모델 및 패션화보 제작 엔터테인먼트 / Soo Style(서수경) : 소녀시대, 싸이 스타일리스트

/ 화이트체플(최민혜) : 워너, 레드벨벳, 사이니 스타일리스트 / 바하(한혜연) : 패션매거진, 연예인 스타일리스트 / 베리오피시아(하정) : 방탄소년단 스타일리스트 / 스타일리스타(이은아) : 여자친구, 모모랜드 스타일리스트 / 아프로갯(이상식) : 워너원, 블랙비 스타일리스트 / (주)버헨즈 :

캐릭터 비즈니스 / (주)디자인설 : 중국의 해외10대 브랜드 / DCLIP : 디자인개발, 현장실습 / (주)드림워커 : 가방디자인개발 및 현장실습 / SG패션테크 Co.Ltd : 의류디자인, 현장실습 / 김활란뮤제프, 이경민포레, MBC방송국 : 메이크업 / 민트컨설팅 : VM, 현장실습

### 플랫폼

(주)벡패커 : lobis 입점 / 카페24 : 소포물 창업 / 에이치에이(주) : 콘텐츠 멘토링 / 리버마켓 : 플리마켓 입점 / 롤링도너츠유랑상점 : 플리마켓 입점 / 흥대예술시장 : 플리마켓 입점 / 대학로 메인스트릿 플리마켓 정이골마켓(헤이리) / 일상에 솔장작센터 / 솜씨 컴퍼니 : 핸드메이드 개발 / 동림매듭공방 : 전통매듭 개발 / 색실누비 : 색실공예개발 / 금박연(금박장 이수자) / 지형공방 : 한지 공예개발

### 창업지원기관

삼훈비즈랩 : 창업지원사업 컨설팅 / Y&ARCHER : 창업악셀레이팅

### 콜라보레이션 창작 콘텐츠 개발

서울새활용콜라자 : 행사협업 및 업사이클링 아이템 개발 / 사단법인 한국3D프린팅협회 : 3D 아이템 개발 / 서울문화재단 : 한국미술협회/한국문화상품협회 / HBM협동조합경영연구 : 협동조합 개발 / 핸드메이드 대한공예협회





# 세상 속으로 올해 졸업생 취업



## 패션메이커스

- 이찬형 (2019) 씨사시컴퍼니 가죽디자이너
- 이현박 (2019) 창업 크리에이티브디렉터
- 황수지/김소라 (2019) 마이에버스테이지 무대의상디자이너
- 양정아 (2019) 르씨엘 여성복 & 유니폼 디자이너
- 진현정 (2019) 두리에스에스 특종 디자이너
- 고대훈 (2019) 오디너리파플 장영철 남성복 디자이너
- 박은비 (2019) 제이스타일디자이너
- 나형주 (2019) 유로나인컴퍼니
- 이민정 (2019) 최수아웨딩
- 이선우 (2018) (주)코데즈컴바인
- 고현지 (2017) 무대의상디자이너 (킹카부츠, 드라큐라 등)
- 정기훈 (2017) 11번가(주) 온라인마케팅
- 이주성 (2017) (주)세아인테리어네셔널 건본팀
- 정희원 (2017) 가방디자이너
- 이송아 (2017) 마트앤몰 웹디자인 & MD
- 이민지 (2017) 모노디오온라인쇼핑몰디자이너
- 권윤지 (2016) 비나제이 런저리 디자이너
- 윤영민 (2016) JASPER 상품기획실디자이너
- 남선우 (2016) 비앤비인테리어네셔널소싱주식회사 벤드MD
- 김예담 (2016) 펙토리진 디자이너
- 고은솔 (2016) 더화이트에리자베스 웨딩드레스디자이너

## 스타일리스트

- 유재창 (2019) 보그, 장윤주, 한혜진
- 정유빈 (2019) 아이즈원, 치타, 산다락박
- 박정위 (2017) 사이니, 레드벨벳, 워너 등
- 임정아 (2019) itzy, 트와이스, 한소희, 에이핑크
- 오지선 (2017) 프로듀스 101, 워너원, 블랙비
- 정진주 (2019) 보그, 한지민, 임수정(한혜연팀), 염다연
- 이다슬 (2017) 소녀시대, 더보이즈, 빅스, 멜로디데이
- 송주현 (2017) 정해인, 공민지, 황치열, 한채영, 설현
- 이태린 (2017) 류준열
- 남화빈 (2017) YG 엔터테인먼트(에픽하이, 잭스키스)
- 김태영 (2018) 에이피알 홍보대행사
- 전병현 (2018) 클리포드 VMD
- 김혜인 (2017) 홍보대행사 다우
- 정은혜 (2017) 홍보대행사 나비커뮤니케이션
- 백승민/장효선 (2019) 홍보대행사 다우
- 신한나 (2017) 이경민 포레 메이크업아티스트
- 이민진 (2016) 김활란부제프(총담메이크업아티스트
- 엄지은 (2017) MBC 의상팀(쇼핑왕루이, 왕은사랑한다)
- 박예진 (2017) MBC 방송국 메이크업팀
- 이하나 (2019) 제3의매력 (드라마총괄의상팀)
- 장윤경 (2017) 영화의상팀 (미성, 더프리즈, 택시운전사 등)

# 기획 / 유통MD

# 핸드메이드 작가

# 바이어 & 브랜드매니저

# 약세서리 디자이너

# 패션잡화 디자이너

# 창업 & 대표

# 패션디자이너

# 스타일리스트

# 쇼핑몰 스타일리스트

# 패션매거진 패션에디터

# 메이크업 아티스트

# 홍보대행사

# 연예인 / 가수

# 드라마 / 영화



## 한발 앞서 나가는 교수진

청강 패션스쿨의 경쟁력은 현업에서 활발한 활동을 하는  
교수진의 체계적인 프로젝트 수업에서 나옵니다.

### Fashion Makers



**신미희 교수**  
패브릭디자이너  
파리대학 뽕뽕옹-소로본느(프)대학원 미술사 석사 /  
파리 국립두베레고등응용미술대학(프) 직조디자인  
학사 / 런던 세인트마틴디자인대학 수료 / (주)일화패션  
디자인 실장



**장남웅 교수**  
패션메이커스디자이너  
홍익대학교 대학원 섬유미술 석사 /  
The Japan Foundation ARCUS Project 수료 /  
개인전 6회 기획전, 그룹전 170여회 및 다수 수상



**서재화 교수**  
팬시디자이너  
이화여대 디자인대학원 광고디자인전공 졸업 /  
(주)바른손 디자인실 근무 역임 / NCS 학습모듈  
캐릭터 제작 위원



**위혜정 교수**  
모델리스트  
숙명여자대학교 대학원 의류학 박사 / 의복구성전공  
2013 국가직무능력표준(NCS) 패턴분야 개발 / 한국산  
업인력공단 국가기술자격시험 위원



**임지완 교수**  
패션디자이너  
경희대학교 대학원 박사수료 / 의상학과 홍익대학교  
산업미술대학원 석사 미술학 대학원 / IN.C.F팀장(닥스,  
나나리찌)



**박지혜 교수**  
패션비즈니스  
연세대학교 학사 경희대학교 패션마케팅석사, 박사 /  
(주)Komac 그래픽 디자이너

### Stylist



**김명희 교수**  
스타일디렉터  
경희대학교 대학원 박사 / 의상학과 F.I.T NY  
Fashion Styling Confidential Course  
수료 / 제일기획 스타일디렉터



**조영아 교수**  
퍼스널스타일리스트  
일본문화여자대학교 대학원 석사 및 박사 /  
피복환경학 / 통보이디자이너 / 레마 "유니브클럽"  
디자인실장



**최경아 교수**  
패션컨설턴트  
동덕여자대학교 대학원 박사 / 패션마케팅 확인서  
비스 Academy 패션전문 컨설턴트 [STYLEM] 대표



**신성은 교수**  
메이크업 아티스트  
가인, 거미, 서인영, 박정아, 이준기, 박병, 2net,  
이승기, 현빈, 이준기, 신다라박 전담 메이크업  
프랜차이즈, 매거진, 광고, 다수 뮤직비디오



**강경아 교수**  
메이크업 아티스트  
미용예술학 석사 / 메이크업 메이크업 포레 대표  
(바비브라운, LG화장품 교육)





### Fashion Makers—Zoom in



#### 홍혜진 교수

스튜디오 K 대표 | 패션디자이너  
2009 F/W~2018 S/S 서울패션위크 참가 /  
구구단, 다비치, 빅스, AOA, SF9 등 의상디자이너 및 제작



#### 송유진 교수

SYZ 크리에이티브 디렉터  
Academy of Art University, Fashion  
Merchandising MA 졸업 / SYZ 에스와이지  
크리에이티브 디렉터 / 서울패션위크, 런던패션  
위크



#### 김다미 교수

(주)리브미백 대표  
전) 맥앤로건 실장 / 레드벨벳, 다비치 등 무대  
의상 디자인



#### 김화진 교수

키미제이 크리에이티브 디렉터  
연세대학교 생활디자인학 학사 / Central  
Saint Martins college of art and design  
코스 수료 / 신세계인터내셔널 MD assistant  
/ 제일모직 디자인실 assistant

### Stylist—Zoom in



#### 서수경 교수

수스타일대표 | 비주얼디렉터  
소녀시대 수영, 서현, 싸이, 세븐틴, 정혜영, 안영미,  
권혁수, 더보이즈, 이민정, 빅스, 약동뮤지션 /  
보그, 그라치아, 인스타일 등



#### 서옥 교수

위아이플리에 대표 | 메이크업아티스트  
태연, 윤아, 서현, 티파니, 유리, 효연, 수영, 공민지,  
구구단, 이치아, 와썹, 아이즈원, 프로미스\_9, 박지훈  
등 / 보그, 바자, 슈어, 세씨, 인스타일



#### 최희선 교수

F,Choi 대표 | 스타일리스트  
가수 Izy, 트와이스, AOA, 걸스데이, 카라, 레인보우, 블랙비  
티A4, 더보이즈, 전소미(LO), 박지영, 김건모, 성시경, Pyotrhesky,  
젝스키스, 윤미래, 백지영, 리쌍, 문화준, 전혜빈, 박기영 그 외  
다수 **연기자** 이유비, 한소희, 정채연, 문정혁(에릭), 전혜빈,  
정가은 **수상경력** 가온치트 스타일리스트상(2017년)



#### 최민혜 교수

화이트체플대표 | 스타일리스트  
아이즈원, 산라다박, 다비치, 치타, 사이니, 워너,  
사이니, 레드벨벳, 등



#### 심에빈 교수

스타일리스트  
매거진(인스타일, 그라치아, 세씨 등) 프리랜서 패션  
에디터



#### 이성식 교수

아프로갯 대표 | 스타일리스트  
블랙비, 워너원, 프로듀스101, EXO, 갯세븐, 박재범 등

## 패션메이커스전공

나만의 패션브랜드 구축에 도전하는 패션메이커스전공은 핸드메이드 제품에서부터 테크니컬한 제품에 이르기까지 크리에이티브한 패션아이템과 콘텐츠를 상품으로 기획하고 구현하여 비즈니스를 할 수 있는 인재를 양성한다.

3년제 | 학사학위전공심화과정 | 30명

- \* 정부지원사업부터 클라우드펀딩까지 이용하여 나를 브랜딩하고 나만의 브랜드를 만든다. 정부지원 여성벤처케어 프로그램창업선진, 2018 link+ 클라우드펀딩 프로그램 "상체라인을 살려주는 숄더커버링 티셔츠 개발
- \* 산업체 수탁프로젝트
- \* 나를 브랜딩 한다. 클라우드 펀딩 제작사업
- \* 패션업체와의 산업체 콜라보레이션을 통해 국 내외 패션 공모전 참가, 유명 패션 매거진, 각종 패션쇼 의상 및 소품 콜라보레이션 참가



## 1 졸업 후 진로 및 수상실적

패션디자이너, 패션잡화 및 액세서리디자이너, 텍스타일디자이너, 인테리어소품디자이너, 문구팬시디자이너, 핸드메이드 작가 및 강사, MD 등

- 정부창업지원 창업팀 배출/매치머치팀, 팔레트팀(여성벤처창업케어, 크라우더펀딩, 창업300 등)
- DUS 핸드메이드플랫폼입점
- 제21회 한국패션일러스트레이션협회공모전 특선 외, 제23회 대한민국텍스타일디자인대전 어패럴 및 액세서리 부문1위
- 제11회 국제넥타이디자인공모전 대상 / 제12회 UFF 전국대학패션워크 패션쇼 등

## 2 졸업자 취업

슈펜, 아다스트리아코리아, (주)엔컴, 미사비씨에스, 아우라, 제이스타일, 르씨엘, 어패럴팩토리, 애프터먼데이, 소프인터내셔널, 단하루, 초코맘, 유로나인컴퍼니, 어패럴팩토리, 최수아웨딩, 마이에버스테이지 무대의상디자이너, 두리에스에스, 씨씨시컴퍼니

**패션디자이너/기획** (주)코디즈컴바인, 르씨엘 여성복 & 유니폼 디자이너, 두리에스에스 특종디자이너, 오디너리피플 장영철 남성복 디자이너, 제이스타일디자이너, 유로나인컴퍼니, 세아인터텍스  
**무대의상** 마이에버스테이지무대의상, 최수아웨딩, 무대의상디자이너 (킹카부츠, 드라큐라 등)  
**창업** 몬다이지창업, 크리에이티브디렉터, 팔레터창업



## 스타일리스트전공

크리에이션 역량이 강화된 스타일리스트전공은 미디어 스타일링 프로젝트와 산업체 콜라보레이션을 통해 가수, 영화, 드라마, 방송 스타일리스트, 메이크업 아티스트, 비주얼디렉터 등 패션 전문 인재를 양성한다.

3년제 | 학사학위전공심화과정 | 40명

- \* 한국을 대표하는 스타일디렉터 서수경교수의 팀과 함께 세븐틴, 싸이, 소녀시대의 방송 및 콘서트 스타일링을 진행
- \* 프로듀스 48의 디렉터이자 레드벨벳, 샤이니, 위너 등 아이돌 스타일리스트 최민혜 교수와는 MBC '킬빌' 치타의 무대의상 제작 및 프로듀스 48 총괄의상팀으로 스타일링 프로젝트 협업
- \* 아프로갯의 이성식교수팀과는 프로듀스 101, 프로듀스 X 등의 프로그램 총괄 스타일링, 최희선교수 팀과는 언더나인틴의 방송촬영 및 'lyz'의 뮤직비디오, 앨범자켓 제작에 참여하는 등 다수 프로그램의 아이돌 스타일리스트로 활동
- \* 워너원, 세븐틴, 싸이, AOA, 트와이스, 아이즈원, 여자친구, 모모랜드, 방탄소년단 외 드라마, 영화 총괄 스타일리스트로 참여하여 K-Fashion 스타일링 개발에 참여하는 등 활발한 산학 콜라보레이션이 이루어짐.



## 1 졸업 후 진로 및 수상실적

가수, 방송, 영화, 미디어 스타일리스트, 메이크업 아티스트, 인터넷 쇼핑몰 스타일리스트, 비주얼디렉터, VMD, 디스플레이어, 세트디자이너 등

- 산업체 콜라보레이션실적 Soo style company(서수경 : 소녀시대, 세븐틴, 싸이, 전효성더보이즈, 프로미스 등)
- 화이트체플(최민혜 김옥 : 프로듀스48, 아이즈원, 하이라이트워너원, 블랙비), 베리오피스(이하정 : 방탄소년단, SF9)
- F-Choi(최희선 : Itzy, 언더나인틴, 트와이스), 아프로갯(이성식 : 프로듀스 X, 워너원, 블랙비), Esteem엔터테인먼트 패션화보

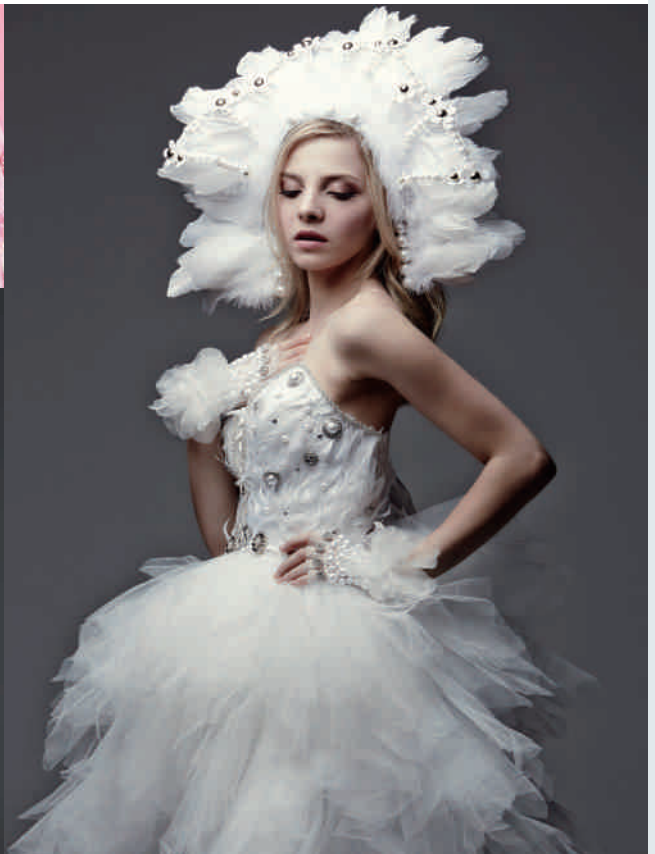
## 2 졸업자 취업

### 스타일리스트

보그, 장윤주, 한혜진, 아이즈원치타, 산다라박, 샤이니, 레드벨벳, itzy, 트와이스, 한소희, 에이핑크, 프로듀스 101, 워너원, 블랙비, 한혜연스타일리스트팀, 정해인, 한채영, 설현, 류준열, YG 엔터테인먼트(에픽하이, 잭스키스) 흥보 에이피알, 클리포드VMD, 나비커뮤니케이션

### 메이크업분야

신하나(2017) 이경민 포레 메이크업아티스트, 이민진(2016) 김활란뷰제프(총담), 엄지은 (2017) MBC 의상팀, MBC 방송국 메이크업팀, 제3의매력 (드라마총괄의상팀), 영화의상팀



# 최적화된 교육환경 어울림관

층별 안내



5F

**502 소잉디자인실**

패턴 및 소잉테크닉 수업을 진행하는 패션 컨스트럭션실

**503 디지털디자인실**

포토샵, 일러스트 등 디지털패션 콘텐츠를 개발하는 디지털디자인실



4F

**401 캡스톤디자인실**

산업체 프로젝트를 통한 패션콘텐츠를 개발하는 캡스톤 디자인실

**402 패션컬렉션실**

패션디자인개발, 드레이핑, 디자인 프로젝트가 진행되는 패션컬렉션실

**404 메이커스창작실II**

프린팅디자인, 패션핸드메이드, 패션오브제를 개발·제작하는 창작 아틀리에



3F

**301 메이커스창작실I**

핸드조형, 직조 및 팬시디자인 등 패션메이커스 오브제를 제작하는 창작 아틀리에



2F

**202 프로젝트실**

다양한 패션오브제를 개발하고 제작하는 프로젝트 진행 실습실

**203 멀티스타일링실**

패션드로잉 및 패션머천다이징, 퍼스널스타일링 수업을 진행하는 일반 강의실



1F

**103 문화창작스튜디오**

패션메이커스, 스타일리스트, 뷰티메이크업 콘텐츠를 제작하는 촬영스튜디오

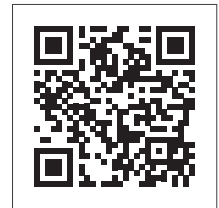
**112 일반강의실**

패션비즈니스, 패션영어, 패션메이커스 이해 수업을 진행하는 이론강의실

## 또 다른 강의실 패션메이커스 하우스 BIZ플랫폼



「패션메이커스하우스」라는 자체 브랜드를 런칭하여 상표등록하고 2018년 초부터 PC환경과 모바일 환경에서 온라인 쇼핑과 정보공유가 가능한 「패션메이커스하우스 BIZ 플랫폼」을 웹과 앱으로 출시하였다. 이는 재학생은 물론 졸업생들에게도 언제든지 온라인 창업이 가능하도록 그 기회가 제공된 것이고, 현장경험이 부족한 학생들에게 관련 분야에서의 비즈니스 노하우를 쌓을 수 있도록 그 발판을 마련한 것이며, 국내외 유명 메이커스 종사자들과의 교류와 협력을 통해 공동프로젝트 및 공동 펀드 구축을 가능하게 한 것이다.



# 입학안내

## 1. 전형일정

모집	접수기간	제출서류 마감	면접1차 합격자발표	면접고사	실기고사	합격자 발표	예치금 납부	등록금 납부	추가합격자 발표 및 등록
수시1차	9.6(금)~9.27(금)	9.30(월)	10.11(금)	10.16(수)	10.19(토)~20(일)	10.29(화)	12.11(수)~12.13(금)	2.6(목)~2.10(월)	12.14(토)~12.23(월)
수시2차	11.6(수)~11.20(수)	11.21(목)	11.29(금)	12.4(수)		12.9(월)			
정시	19.12.30(월)~20.1.13(월)	1.14(화)	1.17(금)	1.22(수)	1.29(수)~30(목)	2.4(화)	-		2.11(화)~2.29(토)

- ① 면접고사 1차 서류합격자 발표는 애니메이션전공, 웹툰만화콘텐츠전공, 게임전공만 해당함.
- ② 제출서류는 해당 마감일 16시 도착분까지만 인정됨.
- ③ 합격자 발표 : 해당일 14시 예정
- ④ 2020.2.29(토) 합격자 발표 시 타 대학 등록자는 제외함.

## 2. 모집인원

계열	모집전공	입학 정원	수시1차						수시2차				정시					
			정원내			정원의외			정원내				정원내			정원의외		
			학생부 교과	특별	실기	면접	논어춘	수급자 차상위	학생부 교과	특별	실기	면접	수능	실기	면접	특성화 고졸 재직자	외국인	전문대 이상 졸업자
애니메이션스쿨	애니메이션전공	230	6	3	70	35	10	2	5	3		25	4	79		3	1	4
만화콘텐츠스쿨	웹툰만화콘텐츠전공	180	4	3	60	40	7	1					3	40	30	3	1	4
	웹소설창작전공	55	15	3	28		3	1	6				3			3	1	2
게임콘텐츠스쿨	게임전공	230	40	10	40	65	10	2	13	7		45	10			3	1	4
푸드스쿨	푸드스쿨	120	60	7		20	4	1	20	2		10	1			3	1	4
패션스쿨	패션메이커스전공	30	10	1		9	1	1	4	1		4	1			3	1	2
	스타일리스트전공	40	14	3		12	2	1	5	1		4	1			3	1	2
공연예술스쿨	연출극작전공	5	1		2			1					2			3	1	2
	뮤지컬연기전공	40			20		1	1			5		15			3	1	2
	연극영상연기전공	40			15		1	1			5		20			3	1	2
	무대미술전공	50	13		5	8	2	1	6			5	1	8	4	3	1	2
모바일IT스쿨	모바일통신전공	56	10	41			2	1	4				1			3	1	2
	스마트미디어전공	40	23	2		5	1	1	8	1			1			3	1	2
유아교육과		66	32	1		15	3	1	13	1		3	1				1	1
합계		1,182	228	74	240	209	47	16	84	16	10	96	27	164	34	39	14	35
성적 반영	학생부 100%	●					●	●	●							●		
	학생부 100% + 가산점		●							●								
	실기 100%			●							●			●				
	학생부 40% + 실기 60%				■													
	면접 100%					●						●				●		
	수능 100%												●					
	수능 40% + 실기 60%														■			
전적대학성적 및 서류																	●	●

- ① 모집인원이 '음영'으로 표시된 전형은 모집하지 않는다.
- ② 실기전형, 면접전형의 경우 총점 1,000점 만점을 기준으로 600점 미만인 경우 모집정원이 미달되더라도 선발하지 않는다.
- ③ 수시모집 미충원 인원 발생 시 충원기준에 따라 정시에서 모집한다. (정원내외 공통)
- ④ 정시모집 등록결과에 따라 미충원 인원은 자율모집에서 선발한다. (정원내외 공통)
- ⑤ 수시1차 예비후보가 수시2차 모집에 지원하여 합격 후 등록할 경우 수시1차 충원합격대상자로서의 자격은 상실됨. (정시동일)
- ⑥ (■) 수시1차(학생부40%+실기60%) : 애니메이션, 웹툰만화콘텐츠, 웹소설창작, 게임전공 | 정시(수능40%+실기60%) : 애니메이션, 웹툰만화콘텐츠만 해당됨.



### 3. 면접전형 면접고사 (면접전형 지원자만 시행)

#### 1 면접고사 개요

- ① 자기소개서 및 제출서류를 바탕으로 한 1인당 10분 이내 인터뷰
- ② 애니메이션, 웹툰만화콘텐츠, 게임전공은 단계별전형으로 1차 서류심사 통해 모집인원의 2배수만 2차 면접심사를 실시함. (기타전공은 지원자 전체 면접 실시함)
- ③ 면접고사는 시간 예약제로 운영되며 예약방법은 접수 마감 후 개별 안내됨.
- ④ 면접고사 당일 제출된 서류의 원본은 반드시 지참해야하며 원본은 면접 종료 후 반환됨.

#### 2 제출서류 및 제출방법

전공	제출서류	파일명 표기	파일유형	제출방법	
				온라인접수자	본교접수자
패션메이커스 스타일리스트	① 자기소개서	전공-수험번호	ZIP파일로압축하여 1개 파일로 업로드 (10MB이내)	[사이트 업로드] www.uwayapply.com 파일업로드 www.jinhakapply.com 파일업로드	fashion@ck.ac.kr

- ① 양식은 입학홈페이지 (<http://ipsi.ck.ac.kr>) 양식자료실에서 다운로드 받아 사용한다.
- ② 파일업로드 및 메일발송은 제출서류 마감일 16시 도착분까지 유효하며 미제출시 전형대상에서 제외됨.
- ③ 제출되지 않은 서류는 면접당일 지참할 수 없으며, 평가에 반영되지 않음.
- ④ 본교 접수자는 우리대학 홈페이지에서 접수확인(수험번호 확인) 후 해당전공 지정 이메일로 메일전송.

### 4. 2019학년도 입시결과 (경쟁률 | 입학자 최저성적)

#### 1 수시모집

전공	수시1차										수시2차										
	학생부교과			특별전형			실기전형			면접전형		학생부교과			특별전형			실기전형		면접전형	
	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	모집	경쟁률
패션메이커스& 스타일리스트전공	25	10.9	5.4	3	6.0	6.9				16	4.3	8	24.3	4.6	2	11.5	5.7			4	8.0
성적 반영비율(%)	학생부 100%			학생부 100% + 가산점			학생부40% +실기60% (공연예술: 실기100%)			면접 100%		학생부 100%			학생부 100% + 가산점			공연예술: 실기100%		면접 100%	
성적 반영방법	학생부 : 1학년 1학기 ~ 3학년 1학기 성적 중 최우수 1개 학기 전과목																				

#### 2 정시모집

전공	정시									
	수능전형				실기전형				면접전형	
	모집	경쟁률	수능평균	수능최저	모집	경쟁률	수능평균	수능최저	모집	경쟁률
패션메이커스& 스타일리스트전공	2	21.5	134.7	111.0						
성적 반영비율 (%)	수능 100% 반영 환산시				수능40% + 실기60%(공연예술: 실기100%)				면접 100%	
성적 반영방법	학생부 : 1학년 1학기 ~ 3학년 1학기 성적 중 최우수 1개 학기 전 과목 수학능력 : 국어,수학,영어 중 최우수 1개 과목 + 탐구영역 평균점수									

- ① 학생부 등급과 수능성적은 등록자의 최저성적임.

# 대학주요시설

11개의 강의동과 체육관, 학생회관, 대운동장, 청현뜰 등으로 구성된 청강의 캠퍼스는 계절마다 색다른 풍경을 선사하는 아름다운 캠퍼스입니다.

12

## 청강만화역사박물관



청강만화역사박물관은 잊혀지고 버려졌던 만화 자료들을 근대 문화 유산으로 재평가, 수집, 보존 하여 만화 교육, 문화 교육의 자산으로 활용하고자 2002년 개관 하였습니다. 1층 전문 박물관으로서 2,688여점의 한국 만화 유물을 보유하고 잃어버린 한국 만화의 고리를 이어가고 있습니다.

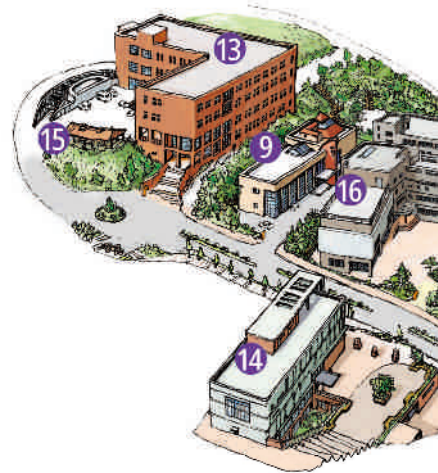
12

## 도서관



<http://library.ck.ac.kr>

도서관은 10만권의 도서를 소장하고 있는 자료 열람실, 180여종의 정기간행물을 이용할 수 있는 정기간행물실, 학생의 독서와 휴식 공간을 제공하는 북카페, 영상물 관람을 위한 멀티미디어실을 갖추고 있습니다. U-library 추세에 맞게 전자책, 전자잡지, 어학강좌를 포함한 다양한 웹 콘텐츠를 구비하고 있으며, 모든 콘텐츠는 모바일 앱에서도 이용할 수 있습니다.



12

## 취업창업교육지원센터



취업창업교육지원센터는 재학생들이 취업/창업 역량강화를 위해 관련 교과목 운영 및 지원 프로그램을 운영하고 있습니다. 대표적인 프로그램으로는 고용노동부 지원사업인 '재학생 직무체험 프로그램'을 통해 산업체 현장교육을, '청년취업 성공패키지 프로그램'을 통해 취업상담 및 알선을 지원하고 있으며, 재학생들의 진로발달을 위한 '커리어패스파인더 프로그램'으로 진로발달검사 및 관련 특강 프로그램 등을 지원하고 있습니다.

17

## 청강창조센터 CCRC



Chungkang Creative Research Center는 국내 최대 규모의 시설과 최첨단 장비를 갖추고 550여명의 교수, 연구원 및 재학생들이 외부 전문가와 함께 근무하고 있습니다.

2개 스튜디오(애니메이션, 게임)를 중심으로 운영되는 CCRC는 다양한 산학 협력을 통해 애니메이션, 입체 영상, 모바일 게임, 체험형 게임, 웹툰 등의 상용화 콘텐츠를 생산하고 있습니다.

11

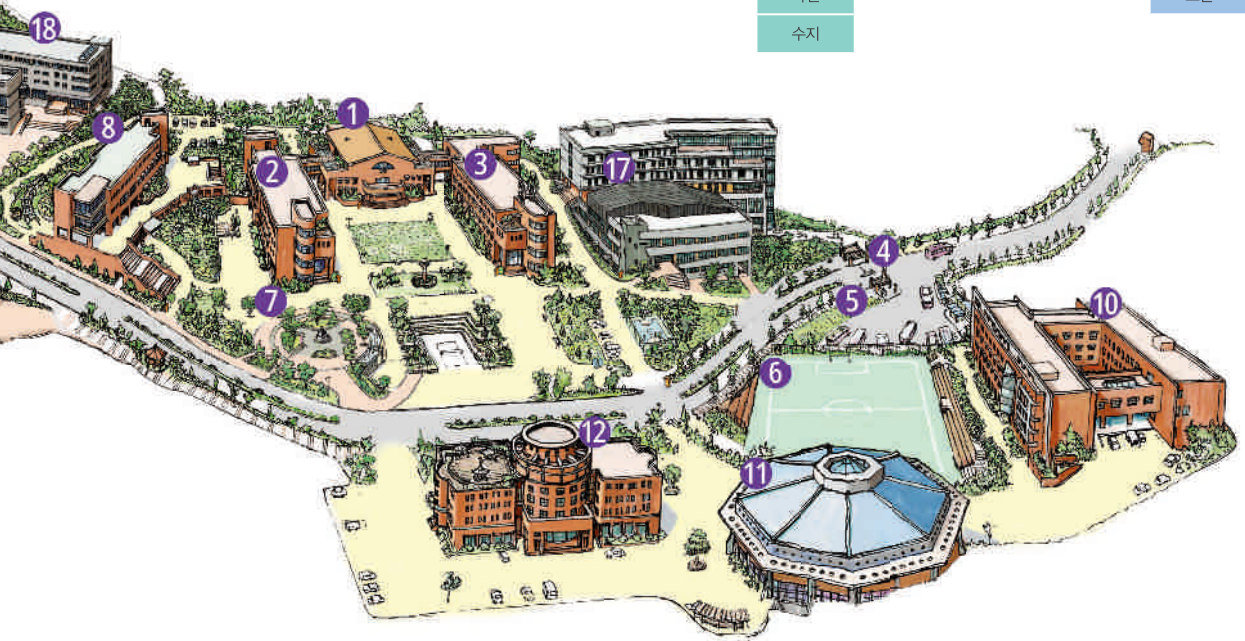
## 경기게임상용화지원센터



중소 게임 개발사가 "보다 가치있는 게임", "보다 재미있는 게임", "보다 안전한 게임"을 만들 수 있도록 경기도는 본교에 게임 QA 전문센터를 2009년도에 설립했습니다. 센터에서는 테스트 지원 외에 게임 QA 세미나 개최, 게임성 평가항목 연구 및 게임 테스트 표준 모델 개발 등 게임 QA산업 발전을 위한 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

이외의 대중교통은 홈페이지를 참고하십시오. 스쿨버스 운행지역은 입학해년도에 변동될 수 있습니다.

소요시간	서울권	구리/광주권	안산권	용인권	이천/여주권	수원권	평택/안성권	인천/안양
30분 이내	천호역	광주	중앙역	동백	오천	신갈	죽산	인천
40분 이내	잠실역	곤지암	상록수역	용인	덕평	영통	백암	부천
50분 이내	양재역	하남		양지	여주	수원역	안성	송내
60분 이내	하계	구리		모란역	부발		평택	안양
70분 이내	영등포			미금	이천			평촌
				죽전				고천
				수지				



8

## 만화도서관



<http://library.ck.ac.kr>

1998년 국내 최초로 개관한 만화 도서관은 만화·애니메이션·게임 분야에 요구되는 교육 시설의 전문화, 특성화를 목적으로 설립되었습니다. 체계적인 만화 자료의 수집과 정리를 바탕으로 만화 책, 만화 관련 참고서, 해외 전문 서적 등을 교내 구성원 및 외부 이용자에게 무료로 개방합니다.

14

## 쿨투라



쿨투라는 단순히 휴게 공간 기능만 지니고 있는 것이 아니라 교내에서 외식업체와 똑같은 환경으로 현장 실습을 할 수 있도록 구성되어 있습니다. 푸드스쿨의 OJT 수업의 일환으로, 조리수업을 통해 나온 결과물을 판매함으로써 학생들에게는 현장 실습의 기회를, 교내 학생과 교직원들에게는 친절한 서비스와 다양한 음식을 제공하고 있습니다.



## SITE MAP

- ① 현재관 (1관) ② 현재관 (2관)
- ③ 현재관 (3관) ④ 정문
- ⑤ 통학버스 승차장 ⑥ 대운동장 ⑦ 청현틀
- ⑧ 인간사랑관 (만화영상도서관/학생식당)
- ⑨ 뮤지컬하우스 (소극장 숲)
- ⑩ 청강학사 (여학생기숙사)
- ⑪ 에듀플렉스 (체육관)
- ⑫ 청강홀 (대학본부/만화역사박물관/청강역사관비움)
- ⑬ 문화사랑관
- ⑭ 어울림관 (학생회/청강갤러리/카페/어울목)
- ⑮ 전통가마 ⑯ 공작소
- ⑰ 창작마루 / 비전학사 (남학생기숙사)
- ⑱ 아람관 (청강모바일카데미)

## 패션스쿨을 만나는 또다른 방법

# 오픈스쿨 프로그램

분야	프로그램명	내용	인원	유형	시간
스타일리스트	스타일리스트 직업의 세계	스타일리스트와 함께하는 스타일링 분야의 진로와 전공소개	30	특강형	50분
	아이돌 스타일리스트가 되려면?	K-pop 아이돌의 스타일링 테크닉, 스타일리스트 업무 소개	30	특강형	50분
	소녀시대 메이크업의 비밀	연예인 메이크업 아티스트 직업이해, 메이크업 트렌드 리서치	30	특강형	50분
	두근두근 네일 & 메이크업	네일 손질법 및 자신의 얼굴형에 맞는 스타일과 메이크업 TIP 제안	30	체험형	90분
	스카프로 포인트 연출하기	스카프 활용하여 다양한 패션 아이템으로 연출하는 프로그램	30	체험형	90분
	나만의 퍼스널 칼라 찾기	나에게 어울리는 칼라, 나의 체형에 어울리는 스타일 찾기	30	체험형	90분
패션 메이커스	1인 메이커로 성공하기	SNS, 크라우드펀딩 등 소셜커머스 시장의 비밀과 진로 분석	30	특강형	50분
	패션 전사 프린팅	열 전사 프린팅으로 나만의 패션 머그컵 및 티셔츠 등을 제작	30	체험형	50분
	수리수리 마하수리 주술 아이템제작	소원성취를 담은 핸드메이드 패션 굿즈 제작	30	체험형	50분
	초보자들을 위한 패션일러스트	패션일러스트레이션의 특징과 꿀팁으로 패션일러스트를 제작	20	체험형	50분
	업사이클링 무한도전!!	자투리 원단으로 핸드메이드 패션 아이템 만들기	25	체험형	50분
	3D펜으로 그리는 세상	3펜의 특징과 사용방법을 익히고 이를 활용한 패션아이템 제작	20	체험형	50분
찾아기는 패션트럭	개화기 패션으로 인싸 되기	준비된 개화기 패션의상을 착용하고 패션트럭 포토 존에서 패션화보를 연출해 보는 체험 (진로체험, 학교행사, 축제 참여 가능)	무한	이벤트	자유
패션산업분야	패션직업의 세계 (패션산업 무한한 가능성)	패션관련 취업에 대한 전반적인 상황과 유망 직업군 및 주요 업무, 처우 등에 관한 설명을 통해 진로와 취업에 대한 결정력 향상프로그램	30	특강형	50분

신청 및 문의 031-639-4534 | 임지완교수 010-5426-2516